**Załącznik nr 2 do Regulaminu – Oświadczenia dotyczące praw autorskich
(W przypadku grupy wypisuje się każdy z Uczestników)**

Data …………………………………..

1. ……....................................................................................................................................

……....................................................................................................................................

(imię i nazwisko, *adres zamieszkania*)

1. ……....................................................................................................................................

……....................................................................................................................................

(imię i nazwisko, *adres zamieszkania*)

1. ……....................................................................................................................................

……....................................................................................................................................

(imię i nazwisko, *adres zamieszkania*)

zwany/a dalej „**Uczestnikiem**”

w celu pełnej realizacji postanowień regulaminu Konkursu na opracowanie oceny skutków ekonomicznych wdrożenia projektu uchwały krajobrazowej w Poznaniu wraz z jej wpływem na wizerunek marki miasta (zwanego dalej „**Regulaminem Konkursu**”), składa niniejsze oświadczenia.

**§ 1**

1. Praca konkursowa zgłoszona przez Uczestnika w Konkursie na opracowanie oceny skutków ekonomicznych wdrożenia projektu uchwały krajobrazowej w Poznaniu wraz z jej wpływem na wizerunek marki miasta (zwanego dalej „**Konkursem**”), stanowią utwór w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2509) i tym samym są przedmiotem praw autorskich oraz podlegają ochronie na podstawie przepisów ww. ustawy.

**§ 2**

1. Uczestnik oświadcza, że powyższe dane są prawdziwe i aktualne, a praca konkursowa, złożona w konkursie studenckim na opracowanie oceny skutków ekonomicznych wdrożenia projektu uchwały krajobrazowej w Poznaniu wraz z jej wpływem na wizerunek marki miasta, jest wynikiem pracy wszystkich osób wymienionych na wstępie.
2. Uczestnik zapewnia, iż praca konkursowa nie jest w niczym i przez nikogo ograniczona, a w szczególności jest wolna od wad prawnych oraz stanowi oryginalną kreację. Uczestnik gwarantuje jednocześnie, iż w dniu zgłoszenia pracy konkursowej do udziału w Konkursie
i przekazania go Miastu Poznań przysługuje mu pełnia praw autorskich do pracy konkursowej jak również do złożonych nośników, w zakresie niezbędnym dla kompletnej realizacji postanowień Regulaminu Konkursu oraz postanowień zawartych w niniejszym dokumencie.

**§ 3**

1. W zamian za nagrodę, o której mowa w rozdziale X pkt. 1 Regulaminu Konkursu, Uczestnikwyraża zgodę na dokonanie przez Organizatora pierwszej publicznej prezentacji pracy konkursowej oraz udziela Organizatorowi licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo z prawem do udzielania sublicencji, na korzystanie z pracy konkursowej bez względu na formę i układ na następujących polach eksploatacji:
2. publiczna prezentacja podczas ogłoszenia wyników konkursu
3. rozpowszechnianie w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych;
4. rozpowszechnianie w publikacjach, materiałach informacyjnych, reklamowych, promocyjnych oraz wydawnictwach;
5. rozpowszechnianie i powielanie w całości lub części na potrzeby przebiegu, promocji i archiwizacji konkursu.
6. Licencja, o której mowa powyżej zostaje udzielona na czas określony lat pięciu od dnia rozstrzygnięcia niniejszego Konkursu, po czym przekształca się w licencję udzieloną na czas nieokreślony, nie dłużej jednak niż czas trwania autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej.

**§ 4**

1. Na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu, Uczestnik przenosi na Miasto Poznań własność nośników, na których zapisano pracę konkursową i które zostały złożone przez Uczestnika w celu przystąpienia do Konkursu. Przeniesienie własności rzeczy opisanych w niniejszym ustępie następuje w ramach wynagrodzenia płatnego na rzecz Uczestnika zgodnie z § 3 ust. 1 powyżej.
2. Uczestnik zastrzega, iż zgoda na rozpowszechnianie pracy konkursowej lub nośników, na których została utrwalona wyrażona zostaje pod warunkiem każdorazowego ujawnienia autora pracy konkursowej wymienionych w niniejszym dokumencie.

**§ 5**

* + - 1. W razie przyznania Uczestnikowi nagrody, o której mowa w rozdziale X pkt. 1 Regulaminu Konkursu, Uczestnik z chwilą określoną w rozdziale X pkt. 5 Regulaminu Konkursu, na podstawie umowy, której treść stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu, przeniesie na rzecz Miasta Poznań majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej jako całości oraz do każdej jej części na polach eksploatacji, o których mowa w treści art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zezwalając na jej wykorzystanie w sposób określony w Regulaminie Konkursu, a w szczególności na polach eksploatacji obejmujących:
1. utrwalanie i zwielokrotnianie pracy konkursowej, w tym poprzez wytwarzanie i reprodukowanie kopii pracy konkursowej jak i jej elementów każdą techniką i w każdej formie, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową, w sposób stały lub czasowy, w części lub całości na wszelkich nośnikach danych znanych w chwili zgłoszenia pracy konkursowej
w Konkursie, włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy pracy konkursowej;
2. wykorzystanie pracy konkursowej lub jej elementów w pracach nad innymi utworami dotyczącymi poruszanych zagadnień, w tym w szczególności użycie
w celu sporządzenia raportu wejścia uchwały krajobrazowej;
3. obrót oryginałem albo egzemplarzami nośników, na których utrwalono pracę konkursową, w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy nośników do obrotu, drogą przeniesienia własności (w sposób odpłatny albo nieodpłatny), przez rozpowszechnianie pracy konkursowej, jak i jej elementów we wszelkich formach oraz w publikacjach wszelkiego typu, w tym w szczególności w formie drukowanej oraz za pomocą sieci Internet, a także użyczenia lub najmu pracy konkursowej albo jej elementów oraz kopii;
4. rozpowszechnianie pracy konkursowej w postaci publicznego wyświetlania, odtwarzania, wykorzystania całości pracy konkursowej oraz jej elementów w działaniach multimedialnych, poprzez takie publiczne udostępnienie pracy konkursowej lub jej elementów aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, fotografowanie pracy konkursowej w celu udostępnienia szerszej publiczności, opracowanie według pracy konkursowej prezentacji multimedialnej, udostępnianie i rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, w szczególności przez Internet jak i poprzez zamieszczenie na serwerach nie należących do Miasta Poznań, wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM.
5. Wraz z przeniesieniem majątkowych praw autorskich, Uczestnik, o którym mowa w ust. 1 powyżej:
6. przeniesie na rzecz Miasta Poznań prawa do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do pracy konkursowej, a w szczególności prawa do opracowywania pracy konkursowej oraz do rozporządzania i korzystania z tak powstałych tłumaczeń
i opracowań.
7. upoważni Miasto Poznań do opracowywania, modyfikowania, przystosowywania, rozwoju oraz wprowadzania jakichkolwiek innych zmian w pracy konkursowej lub w jej elementach celem późniejszego ich wykorzystania dla realizacji zadań publicznych, w tym związanych z planowaniem przestrzennym.
8. upoważni Miasto Poznań do dalszego przenoszenia praw i upoważnień określonych
w niniejszym paragrafie na rzecz innych podmiotów.
9. Uczestnik oświadcza, iż znany jest mu cel wykorzystania pracy konkursowej, a w związku z tym, w umowie, której projekt stanowi zał. 3 do Regulaminu konkursu zobowiąże się do niewykonywania względem Miasta Poznań, podmiotów z nimi współpracujących lub podmiotów, o których mowa w ust. 3 pkt c powyżej, roszczeń wynikających z autorskich praw osobistych lub dóbr osobistych, w szczególności dotyczących prawa do integralności utworu.

 ………………………………………
 (czytelne podpisy)